

# Music, Art, Physical Education and Health

## Kagamitan ng Mag-aaral

### Hiligaynon



# Music, Art, Physical Education and Health

Kagamitan ng Mag-aaral

**Hiligaynon**

Ang kagamitan sa pagtuturong ito ay magkatuwang na inihanda at sinuri ng mga edukador mula sa mga publiko at pribadong paaralan, kolehiyo, at / o unibersidad. Hinihikayat namin ang mga guro at ibang nasa larangan ng edukasyon na mag-email ng kanilang puna at mungkahi sa Kagawaran ng Edukasyon sa [action@deped.gov.ph](mailto:action@deped.gov.ph).

**Mahalaga sa amin ang inyong mga puna at mungkahi.**

**Music, Art, Physical and Health Education- Ikalawang Baitang  
Kagamitan Mag-aaral sa Hiligaynon  
Unang Edisyon, 2013  
ISBN 978-971-9601-15-9**

**Paunawa hinggil sa karapatang-sipi.** Isinasaad ng Seksiyon 176 ng Batas Pambansa Bilang 8293: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa ano mang akda ng Pamahalaan ng Pilipinas. Gayon pa man, kailangan muna ang pahintulot ng pamahalaan o tanggapan kung saan ginawa ang isang akda upang magamit sa pagkakakitaan ang nasabing akda. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang patawan ng bayad na *royalty* bilang kondisyon.

Ang mga akda / materyales (mga kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o *brand names*, tatak o *trademarks*, atbp.) na ginamit sa aklat na ito ay sa nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsikapang mahanap at mahingi ang pahintulot ng mga may karapatang-ari upang magamit ang mga akdang ito. Hindi inaangkin ni kinakatawan ng mga tagapaglathala (*publisher*) at may-akda ang karapatang-aring iyon.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon  
Kalihim: Br. Armin A. Luistro FSC  
Pangalawang Kalihim: Yolanda S. Quijano, Ph.D.

## Mga Bumuo ng Kagamitan ng Mag-aaral

### MUSIC

**Consultant :** Carmen E. Abonado  
**Content Editor :** Christine S. Jolito  
**Writers:** Mary Grace V. Cinco, Sherwin A. De la Cruz  
Jocelyn V. Begayo, at Veronica A. Española  
**Illustrator:** Nancy H. Molde  
**Encoder/ Lay-out Artist:** Jose Dodge S. Suarnaba Jr., Besy C. Agamata, at Sheila Marie Laurel

### ART

**Consultant :** Cenon B. Armada  
**Content Editor :** Juan G. Gepullano  
**Writers:** Marilou L. Palestra, Lourdes V. Estrada, Melanie B. Bañes, at Mery Gin A. Firman  
**Illustrator:** Rafael S. Sañajan  
**Encoder/ Lay-out Artist:** Neil Lopez, Besy C. Agamata, at Sheila Marie Laurel

### P.E.

**Consultant :** Julieta P. Braga  
**Content Editor :** Cary S. Pangantihon  
**Writers:** Katheryn F. Tamayo, Athea V. Landar, Ian Paul L. Edang, Ma. Carmela F. Fillione  
**Illustrator:** Cyrell T. Navarro  
**Encoder/ Lay-out Artist:** Ronnie B. Gillang, Jr., Besy C. Agamata, at Sheila Marie Laurel

### HEALTH

**Consultant:** Ruth A. Lebes-Gelvezon, Ph.D.  
**Content Editor:** Corazon C. Alarcon  
**Writers:** Relyn L. Loterono, Maiza J. Braza, Romar A. Llamado, Sharon L. Diaz, Jessica S. Sequito, at Melliza E. Pagayon  
**Illustrator:** Federico S. Simon  
**Encoder/ Lay-out Artist:** Renato A. Biscocho, Jr., Besy C. Agamata, at Sheila Marie Laurel

Inilimbag sa Pilipinas ng  
**Department of Education-Instructional Materials Council Secretariat  
(DepEd-IMCS)**  
Office Address: 2nd Floor Dorm G, Philsports Complex, Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600  
Telefax: (02) 634-1054 or 634-1072  
E-mail Address: [imcsetd@yahoo.com](mailto:imcsetd@yahoo.com)



# ART

## MGA KAUNDAN YUNIT 2- PAGPINTA

<b>Leksyon 1:</b> Mga Kurte nga Makita sa Idalom sang Dagat.....	109
<b>Leksyon 2:</b> Explore Colors.....	111
<b>Leksyon 3:</b> Mga Kasapatan sa Dagat.....	113
<b>Leksyon 4:</b> Mga Ilahas nga Kasapatan sa Kagulangan....	114
<b>Leksyon 5:</b> Mga Inobrahan sang mga Kamot.....	116
<b>Leksyon 6:</b> Mga pinasahi nga mga Disenyo sang mga Tricycle kag Jeep.....	118
<b>Leksyon 7:</b> Mga Linya nga nagahulag.....	120



# ART

## Yunit 1- Drowing



Ang drowing isa ka laragway nga ginhimu gamit ang lapis, **pen**, krayon o iban pa nga mga gamit sa pagdrowing imbis sang pinta. Ang pagdrowing amu ang pagpakita sang laragway sang isa ka butang sa papel man o **surface** paagi sa nagakalainlain nga marka o linya.

# Leksyon 1: Ang Ila Nawong Kag Ang Akon Nawong

Makita sa nawong sang tawo ang ilong, baba, mata , kag dulunggan. Ini tanan may nagkalainlain nga kurte.

## Hilikuton 1

Idrawing sa sulod sang kahon ang nawong sang imo katupad nga bata.



Isulat sa kada linya ang kurte sang parte sang iya nawong:

ilong \_\_\_\_\_

mata \_\_\_\_\_

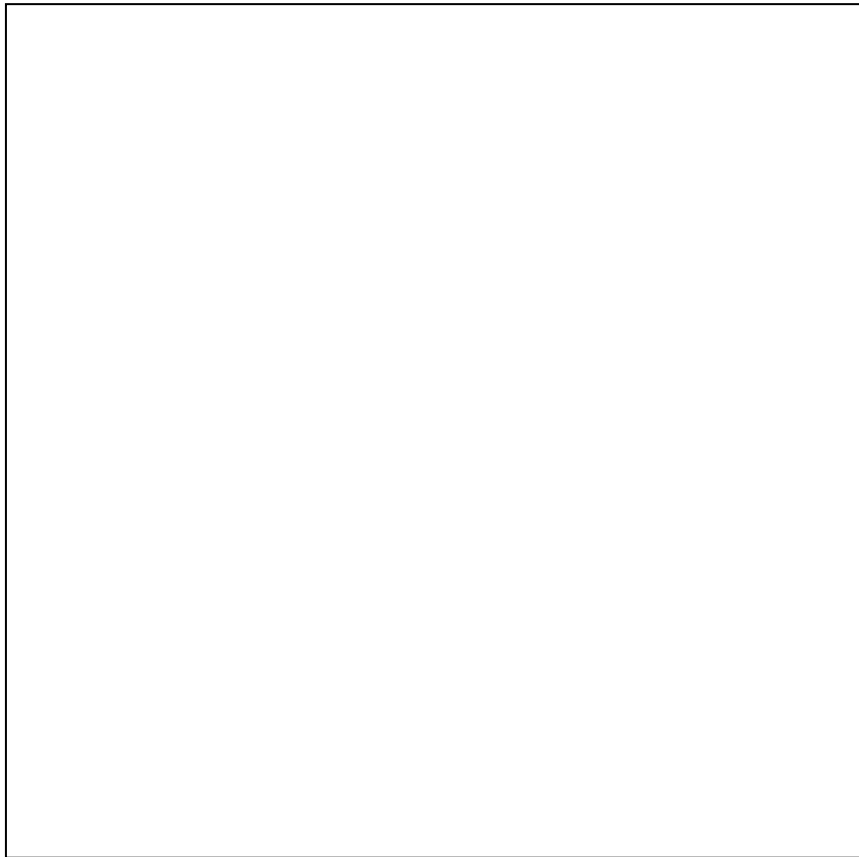
dulunggan \_\_\_\_\_

baba \_\_\_\_\_

guya \_\_\_\_\_

## **Hilikuton 2**

Idrawing sa sulod sang kahon ang nawong sang imo pinakamalapit nga abyan o amigo/amiga.



Ilaragway ang kurte sang iya nawong kag ang kurte sang mga parte sang iya guya.

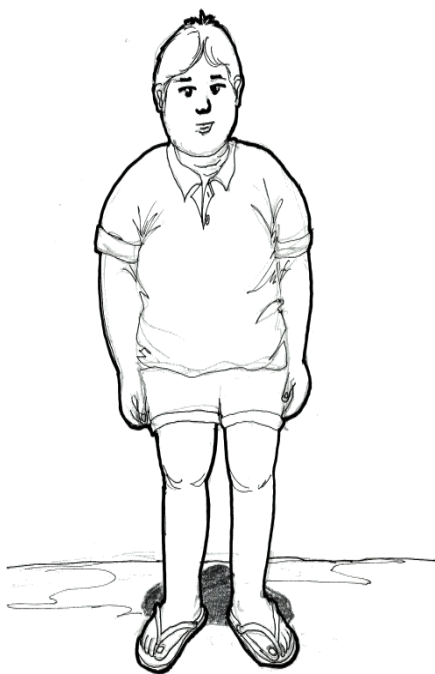


## Leksyon 2: Nagkalainlain nga Kadakuon sang Lawas sang Tawo

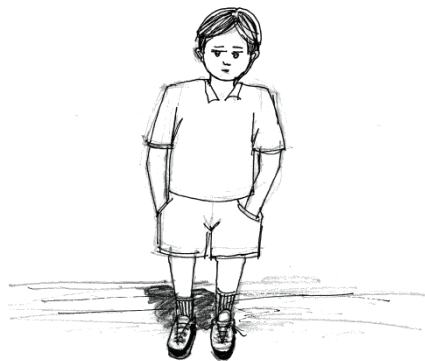
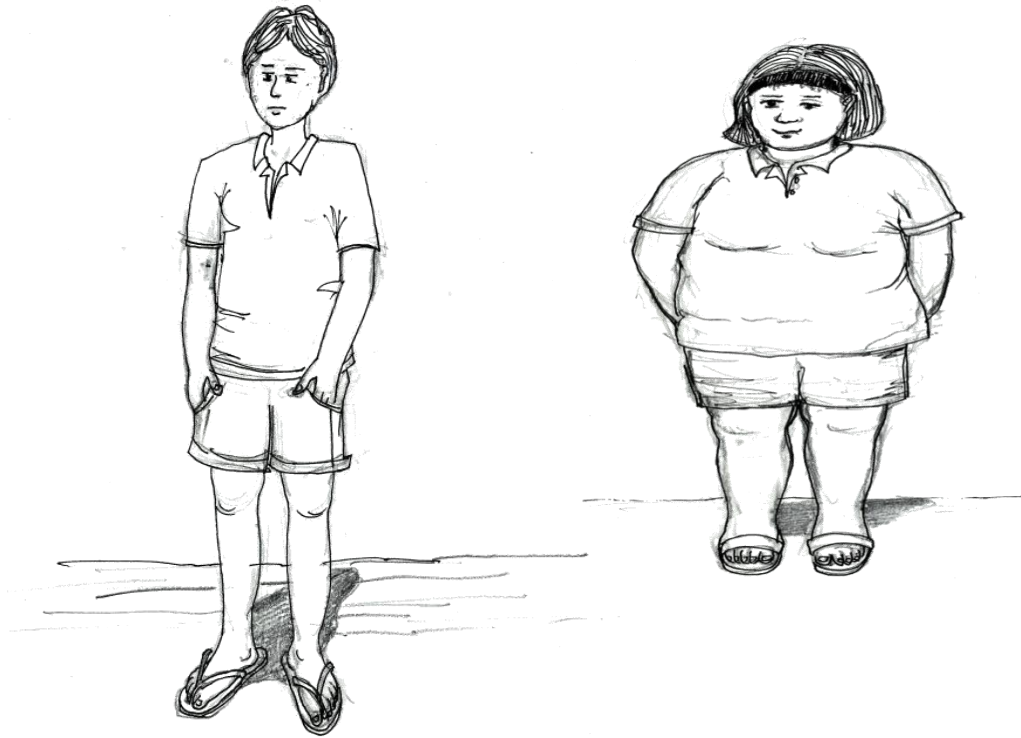
Ang tawo may nagkalainlain nga kadakuon sang lawas. May matambok, maniwang, mataas, daku, kag diutay.

### Hilikuton 1

Ano nga kadakuon sang lawas ang makita mo sa kada laragway? Isulat sa linya sa idalum sang kada laragway.



---



### **Leksyon 3: Ako, Ang Akon Pamilya kag Ang Akon mga Kasilingan**

Ang mga nagkalainlain nga kurte kag mga linya ang ginagamit naton sa paghimo sang laragway sang tawo. Mahimo ini nga madamol, manipis, malaba, ukon malip-ot.

#### **Hilikuton 1**

Idrowing ninyo ang mga katapu sang inyo pamilya gamit ang nagkalainlain nga sahi sang linya.



Sanday sin- o ang mga tawo sa imo laragway?

Ilaragway ang ila guya kag ang ila lawas.

## Leksyon 4: Ang Mahimo sang Isa ka Bata

Gamit ang mga linya kag kurte pwede ka man makadrowing sang mga bata kag ang ila ginahimo.

Ang isa ka laragway sang bata pwede man madrowing sa hangin.

### Hilikuton 1:

Idrowing sa hangin ang laragway sang bata nga nagapangamuyo. Pagkatapos, maghimo sang isa ka **sketch** sini sa inyo papel. Butangan ang sulod sang imo **sketch** sang mga linya. Himu-a ini sa isa ka direksyon.



## **Hilikuton 2**

Tan-awa ang mga ginahimo o ginaubra sang iban nga bata. Idrawing ini sa sulod sang kahon.  
Butangan ini sang duag.

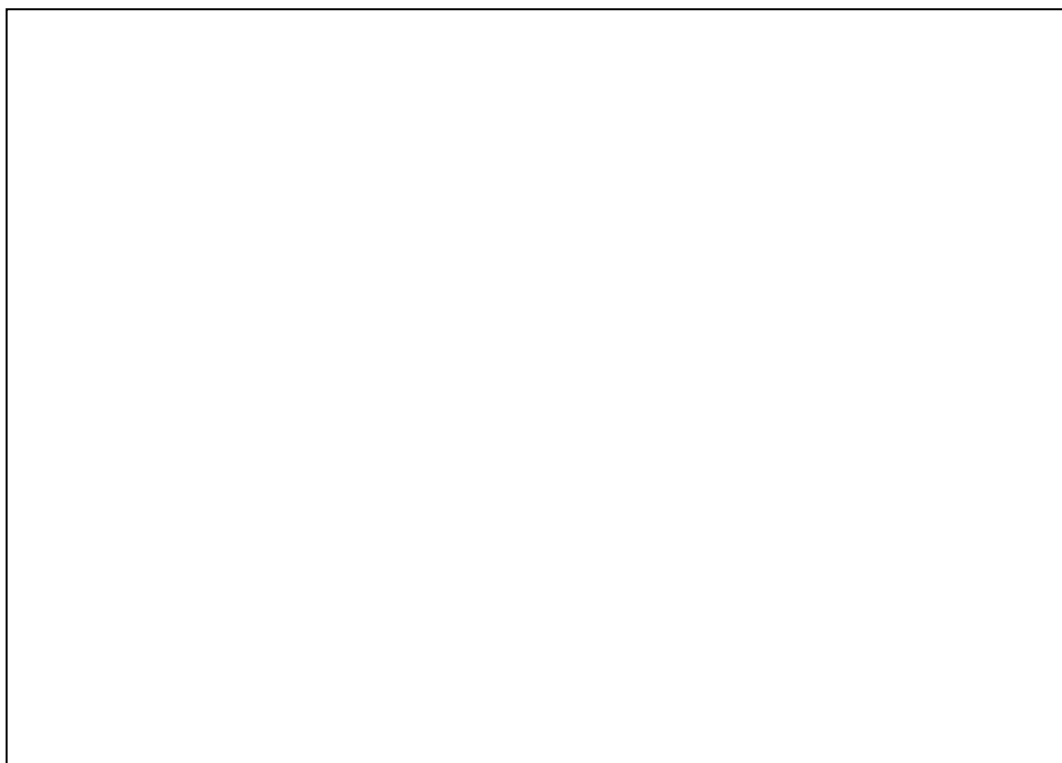


## Leksyon 5: Ang Mga Prutas Nga Nagustuhan Ko

Makadrawing ka sang mga prutas gamit ang mga kurte, linya, kag mga duag nga malus-aw kag masiri.

### Hilikuton 1

Tan-awa ang mga prutas. Idrawing ang mga ini sa **bondpaper**. Gamitan sang **contrasting colors** kag pagsampaw-sampaw sang mga kurte sini nga indi tanan matabunan ang naidalum nga kurte. Ilaragway ang imo ginhimo.



## Leksyon 6: Pagdrowing sang mga Dahon

Nagkalainlain nga tanum ang makita sa aton palibot. Ang dahon sini may nagkalainlain nga kurte kag duag.

Makadrowing ka sang dahon gamit ang kurte kag linya. Patahumon ini gamit ang mga duag nga malus-aw kag masiri kag pagsampaw-sampaw sang mga kurte nga indi tanan matabunan ang naidalum nga kurte.

### Hilikuton 1

Idrowing sa **bondpaper**/ papel ang mga dahon sang mga tanum nga makita sa palibot.



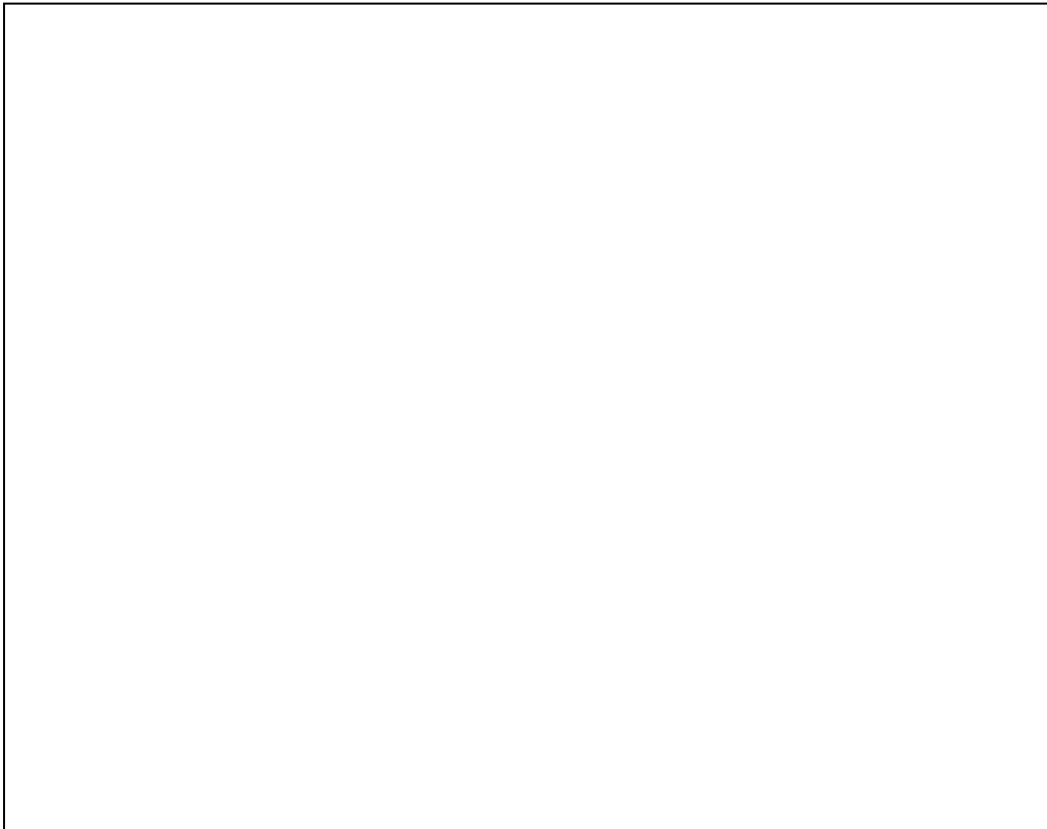


## Leksyon 7: Still Life

Ang **still life** isa ka ginpinta o gindrawing nga laragway sang mga bagay pareho sang botelya, plorera, prutas, kag bulak nga ginplastar sing maarte sa isa ka komposisyon.

### Hilikuton 1

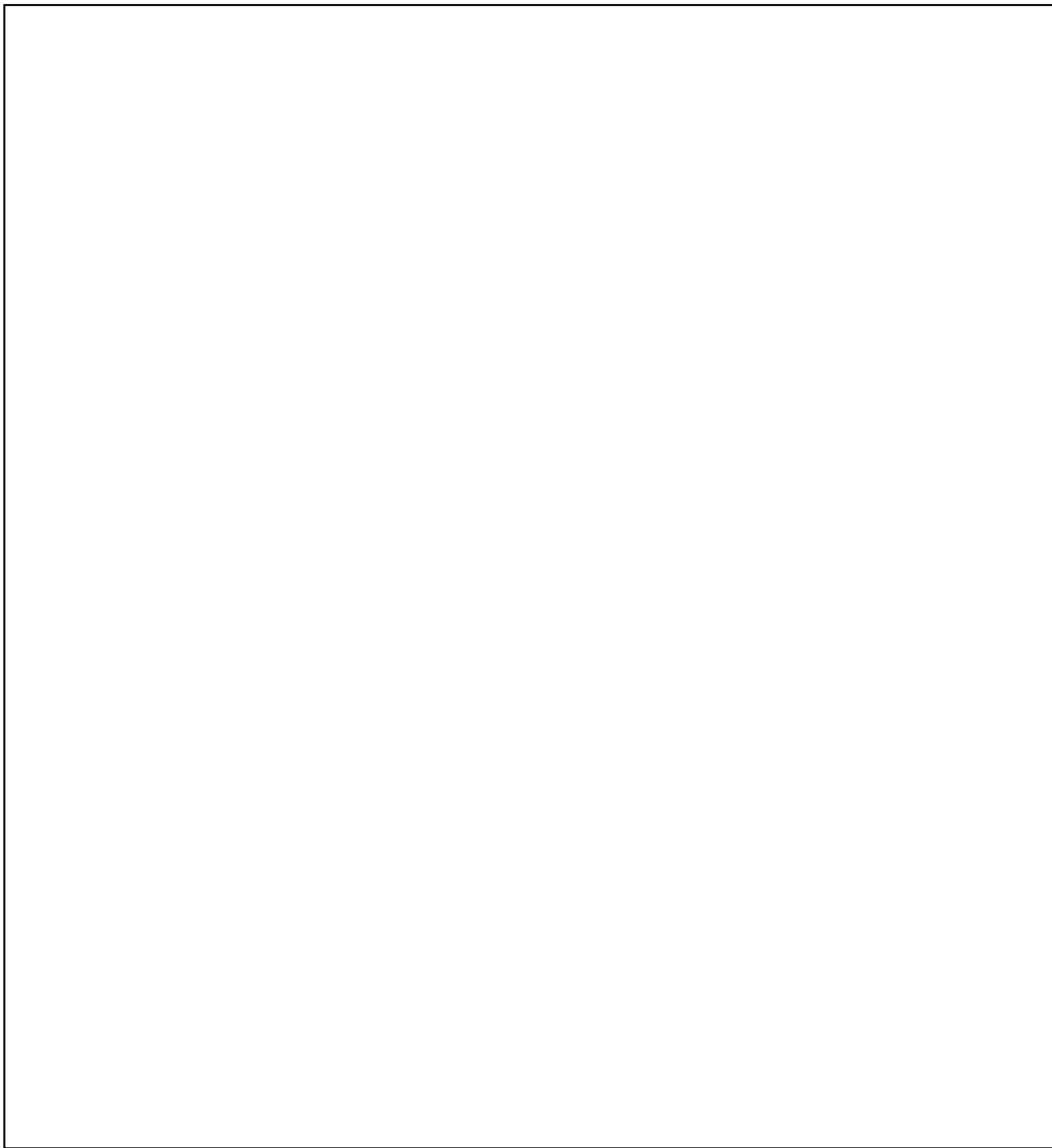
Idrawing ang **still life** sa espasyo sa idalum. Tan-awa ang modelo nga ginpakita sang manunudlo.



## Leksyon 8: Imaginary Landscape

### Hilikuton 1

Idrawing sa **bondpaper** o sa papel ang lugar nga gusto mo mabisitahan.



**Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:**

DepEd-Bureau of Elementary Education, Curriculum Development Division

2nd Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex  
(ULTRA)Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 638-4799 or 637-4347

E-mail Address: [bee-deped@pldtdsl.net](mailto:bee-deped@pldtdsl.net),  
[bee\\_director@yahoo.com](mailto:bee_director@yahoo.com)

**ISBN 978-971-9601-15-9**